

Portoghese

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: MIL0694311 Lingua: ITA Paese: Italia Data pubbl.:1982	Tavani, Giuseppe [1921-] Grammatica portoghese : elementi di fonetica, morfologia, sintassi / Giuseppe Tavani . - Roma : Carucci, stampa 1982. - 251 p. ; 21 cm. Ripr. dell'ed.: Roma : Carucci, 1957.			
<input type="button" value="FX Richiedi in prestito"/>				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="button" value="FX"/> POR 2a.TAVANI 1.	PRG 2803 <u>A</u>		

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: PAR1138094 ISBN: 9788879070522 Lingua: ITA Paese: Italia Data pubbl.:2009	Pessoa, Fernando I casi del dottor Abilio Quaresma : romanzi e racconti polizieschi / Fernando Pessoa ; traduzione e cura di Guia Boni e Paolo Collo . - Roma : Cavallo di ferro, 2009. - 412 p. ; 22 cm. Titolo originale: Quaresima, decifrador. As novelas policiaarias. Altri autori: Boni, Guia, Collo, Paolo Classificazione: 869.241			
<input type="button" value="FX Richiedi in prestito"/>				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="button" value="FX"/> POR 19.PESSOA.A 00060.	LBM 2248 <u>A</u>		

Utilizza notazione **alfanumerica** con varie sequenze di collocazione. Le classi sono identificate da numeri (1-19) abbinati a lettere a identificare:

- argomenti/discipline = Lingua/linguistica, Storia della letteratura, Critica generale, Storia, Arte
- forme di produzione letteraria = Dizionari, Bibliografie, Antologie, etc.
- periodi storico/letterari.

Nelle segnature che contengono la menzione dell'autore dell'opera (o la cui opera è oggetto di studio), sulla base di differenti scelte gestionali degli ultimi anni, talvolta è stata utilizzata la chiave OCLC¹ per identificare l'autore, mentre in altri casi (è l'attuale norma) si è preferita la forma completa del cognome.

Sezione AUTORI: N° di classe + autore + A (= bibliografia attiva) oppure B (= bibliografia passiva) + numero progressivo

Es. 19.SARAMAGO.B 15

¹ La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

DEPOSITO LIBRI DI PORTOGHESE

1 DIZIONARI	1a/b + nome autore/editor e per esteso+numero arabo	POR 1b.MEA 2
2a. LINGUA	2a + nome autore/editor e per esteso+numero arabo	POR 2a.HHHHHH 15
2b. STORIA della LINGUA	2b + nome autore/editor e per esteso+numero arabo	POR 2b.HHHHHH 15
2c. LINGUA - esercizi e metodi	2c + nome autore/editor e per esteso+numero arabo	POR 2c.HHHHHH 15
3 OPERE BIBLIOGRAFICHE	3 + nome autore/editor e per esteso+numero arabo	POR 3.HHHHHH 10
4 STORIA DELLA LETTERATURA	4a/b + nome autore/editor e per esteso+numero arabo	POR 4a.HHHHHH 10
4 a dizionario 4 b teatro etc		POR 4b.HHHHHH 10

<p>5 STORIA:</p> <p>5 a storia antica</p> <p>5b storia medievale</p> <p>5c storia moderna</p> <p>5d st. contemp.</p> <p>5e dizionario</p>	<p>5a/b/c/d/e + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 5.HHHHHH 10 POR 5a.HHHHHH 10</p>
<p>6 CRITICA GENERALE</p>	<p>6 + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 6.HHHHHH 10</p>
<p>7 STORIA DELL'ARTE</p> <p>7a architettura</p> <p>7b scultura</p> <p>7c pittura</p> <p>7d musica</p> <p>7e danza</p> <p>etc</p>	<p>7a/b/c/d/e + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 7.HHHHH 10 POR 7b.HHHHHH 10</p>
<p>8 RACCOLTE ANTOLOGICHE LETTERARIE</p> <p>8a testi medievali</p> <p>8b testi moderni</p> <p>8c testi contemporanei</p>	<p>8a/b/c + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 8.HHHHHH 10 POR 8a.HHHHHH 10</p>
<p>9 ORGANIZZAZIONE DELLLO STATO</p>	<p>9a/b/c/d/e + nome autore/editor</p>	<p>POR 9.HHHHHH 10</p>

<p>9 a geografia 9b politica 9c economia 9d filosofia 9e sociologia/antropologia</p>	<p>e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 9a.HHHHHH 10</p>
<p>10 TRADIZIONI POPOLARI FOLCLORE</p>	<p>10 + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 10.HHHHHH 10</p>
<p>11 LETT. AFRICANA 11 a Critica letteraria 11b Storia 11c Storia della letteratura</p>	<p>11a/b/c + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 11.HHHHHH 10 POR 11a.HHHHHH 10</p>
<p>12 LA LETTERATURA DALLE ORIGINI E LA RELATIVA CRITICA</p>	<p>12 + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 12.HHHHHH 10</p>

<p>Come sopra dal 13 al 19:</p> <p>13 Il '300 14 Il '400 15 Il '500 16 Il '600 17 Il '700 18 L'800 19 Il 1900</p>	<p>numero + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR 19.SARAMAGO. A 14</p>
<p>MISCELLANEE</p>	<p>M + nome autore/editor e per esteso+numero arabo</p>	<p>POR M.HHHHHH.10</p>