

## Spagnolo

<b>Tipo:</b> Monografia moderna <b>Archivio:</b> Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] <b>Cod. Record:</b> PUV0336971 <b>ISBN:</b> 2902966121 <b>Lingua:</b> SPA <b>Paese:</b> Francia <b>Data pubbl.:</b> 1995		<b>Devoto, Daniel</b> Para un vocabulario de la rima española / Daniel Devoto . - Paris : Seminaire d'etudes medievals hispaniques de l'Universite de Paris 3., 1995. - 186 p. ; 24 cm.. - (Annexes des cahiers de linguistique hispanique medievale ; 10) <b>Collana:</b> Annexes des cahiers de linguistique hispanique medievale <b>Soggetti:</b> Lingua spagnola - Metrica   Metrica - Terminologia spagnola - Dizionari		
<input type="button" value="Fx"/> Richiedi in prestito				
<b>Biblioteca</b>	<b>Collocazione</b>	<b>Inventario</b>	<b>Note</b>	<b>Dettagli</b>
Bib. Boezio - Lingue straniere moderne	<input type="checkbox"/> IBE 2.5.DEVOTO 00001.	LBM 2429 <a href="#">A</a>		

<b>Tipo:</b> Monografia moderna <b>Archivio:</b> Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] <b>Cod. Record:</b> MIL0421221 <b>Lingua:</b> SPA <b>Paese:</b> Spagna <b>Data pubbl.:</b> 1952		1 / Jose Simon-Diaz . - Madrid : Consejo superior de investigaciones cientificas, Instituto de estudios madrilenos, 1952. - XVI, 620 p., \281 p. di tav. : ill. ; 26 cm.. - (Biblioteca de Estudios madrileños ; 1) <b>Fa parte di:</b> Historia del colegio imperial de Madrid / Jose Simon-Diaz <b>Collana:</b> Biblioteca de Estudios madrileños		
<input type="button" value="Fx"/> Richiedi in prestito				
<b>Biblioteca</b>	<b>Collocazione</b>	<b>Inventario</b>	<b>Note</b>	<b>Dettagli</b>
Bib. Boezio - Lingue straniere moderne	<input type="checkbox"/> IBE ST.JESUITAS 2. 1	LLS 14079 <a href="#">Z</a>	V. 1	

<b>Tipo:</b> Monografia moderna <b>Archivio:</b> Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] <b>Cod. Record:</b> MOD1485147 <b>ISBN:</b> 9788424511395 <b>Lingua:</b> SPA <b>Paese:</b> Spagna <b>Data pubbl.:</b> 2008		<b>Doménech, Ricardo</b> García Lorca y la tragedia española / Ricardo Doménech . - Madrid : Fundamentos, 2008. - 269 p. : ill. ; 24 cm.. - (Arte ; 153) (Monografías RESAD) <b>Collana:</b> Arte   Monografías RESAD		
<input type="button" value="Fx"/> Richiedi in prestito				
<b>Biblioteca</b>	<b>Collocazione</b>	<b>Inventario</b>	<b>Note</b>	<b>Dettagli</b>
Bib. Boezio - Lingue straniere moderne	<input type="checkbox"/> IBE 16.LORCA.B 00098.	LBM 1992 <a href="#">A</a>		

Utilizza notazione **alfanumerica** con varie sequenze di collocazione.

Le classi sono identificate da numeri (1-23) o da abbreviazioni alfabetiche corrispondenti sommariamente a:

- argomenti/discipline = Lingua/linguistica, Storia della letteratura, Critica generale, Storia, Geografia, Arte
- forme di produzione letteraria = Dizionari, Bibliografie, Guide e manuali, Antologie, etc.
- collane editoriali
- periodi storico/letterari.

All'interno delle suddette classi si distinguono tre tipi di notazione:

1) sezione disciplinare alfabetica (ST, ARTE, GEOGR, etc) (+ autore) + numero progressivo

2) sezione disciplinare numerica (1.1, 4, 5, 6 etc) (+ autore) + numero progressivo

3) sezione AUTORI: (N° di classe) + autore + A (= bibliografia attiva) oppure B (= bibliografia passiva) + numero progressivo

Nelle segnature che contengono la menzione dell'autore dell'opera (o la cui opera è oggetto di studio), sulla base di differenti scelte gestionali degli ultimi anni, talvolta è stata utilizzata la chiave OCLC\* per identificare l'autore, mentre in altri casi (è l'attuale norma) si è preferita la forma completa del cognome, talvolta addirittura i due cognomi separati da un punto (.).

Es. 16.LORCA.A 5

16.MUNOZ.MOLINA.A 8

---

\* La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

*DEPOSITO LIBERI IBERISTICA*

St. Arte (St. Med.) + autore + numero progressivo	IBE ARTE.ESTEMH 10
Storia generale + numero progressivo	IBE ST 12
Storia + argomento specifico + numero progressivo	IBE ST.FRANQUISMO 10
Storia "Archivio general de Simancas" + numero romano + numero arabo	IBE AGS.XVIII 10
Geografia	IBE ST.GEOGR 13
1.1+ numero progressivo  <b>DIZIONARI</b>	IBE 1.1 10
2.1 + autore + numero progressivo  <b>STUDIO LINGUA</b>	IBE 2.1.ESTEMH 10
2.2 + autore + numero progressivo  <b>DIALETTOLOGIA</b>	IBE 2.2.ESTEMH 10
2.3 + autore + numero	IBE

progressivo <b>GRAMMATICA</b>	2.3.ESTEMH 10
2.4 + autore + numero progressivo <b>LINGUISTICA</b>	IBE 2.4.ESTEMH 10
2.5 + autore + numero progressivo <b>METRICA</b>	IBE 2.5.ESTEMH 10
2.6a + autore + numero progressivo <b>GLOTTODIDATTICA STUDI</b>	IBE 2.6a.ESTEMH 10
2.6b + autore + numero progressivo <b>GLOTTODIDATTICA MANUALI</b>	IBE 2.6b.ESTEMH 10
3 + numero progressivo <b>BIBLIOGRAFIE</b>	IBE 3 10
4 + numero progressivo <b>PALEOGRAFIA</b>	IBE 4 10
5 + numero progressivo <b>MANUALI STORIA LETTERATURA</b>	IBE 5 10
6 + autore + numero progressivo <b>CRITICA</b>	IBE 6.ESTEMH 10

7 + numero progressivo <b>ANTOLOGIE</b>	IBE 7 10
Periodi storico/letterari: numero di classe + autore + A/B + numero progressivo (in passato la codifica A/B era veicolata tramite l'uso di numerazione <b>romana</b> per i testi e <b>araba</b> per le critiche)	IBE 10.RUIZ.A 5  (ex IBE ) 10.RUIZ V
8 + autore + A/B + numero progressivo <b>LE ORIGINI</b>	IBE 8.CID.A 10
<b>Come sopra dal 9 al 23:</b> 9 Il '200 10 Il '300 11 Il '400 12 Dal 1500-al 1650 13 Calderon e fine '600 14 Il '700 15 L'800 16 Il 1900	20 Critica su letter. ispano-americana 21 Autori ispano- americani 22 Catalano (lingua) 23Catalano (letteratura)
M. Actas + numero progressivo <b>OMAGGI</b> (con il cognome dell'omaggiato)	IBE M.ACTAS 10  o IBE M.STEMH 10
R + nome riviste/autore + numero progressivo	IBE R.XXXXXX

	10	
Coll. 1 e 1 bis + numero catena della serie  Coleccion Austral	IBE COLL.1 10	IBE COLL.1.BIS 10
Coll. 2 (B. A. C. Normal) e 2 bis (B. A. C. Maior) + numero catena della serie  Bibliotéca Autores Catolicos	IBE COLL.2 10	IBE COLL.2.BIS 10
Coll. 3 SELECCIONES AUSTRAL (da inserire tutta ex-novo)	IBE COLL.3 10	
Coll. 5 e 5 bis + numero catena della serie  Clasicos castellanos	IBE COLL.5 10	IBE COLL.5.BIS 10
Coll. 6 B.A.E. + numero catena della serie  Biblioteca de Autores Espanoles	IBE COLL.6 10	
(Coll.) 7 BAM + autore + numero progressivo senza A/B  Biblioteca Autores Modernos	IBE 7.BAM.SAAVEDRA.FAJARDO 12	
Coll. 8 e 8 bis + numero catena della serie  Coleccion Menendez Pelayo	IBE COLL.8 10	IBE COLL.8.BIS 10
Coll. 9 + numero catena	IBE	

della serie Salazar y Castro (completa e chiusa)	COLL.9 10	
Coll. 10 + numero catena della serie Materiali linguistici	IBE. COLL.10 10	
Coll. 11 + + numero catena della serie Agua y Pena	IBE COLL.11 10	
Coll. 12 + numero catena della serie Biblioteca Clasica (completa e chiusa)	IBE COLL.12 10	
Coll. 13 + n. catena della serie Documentos ineditos historia Espana (completa e chiusa)	IBE COLL.13 10	