

Germanistica

Tipo: Monografia moderna	10: H-Juzen / von Jacob und Wilhelm Grimm ; bearbeitet von Moriz Heyne . - Munchen : Deutscher Taschenbuch, 1984. - 2408 col ; 24 cm Ripr. facs. del Bd. 4, Ab. 2 dell'ed.: Leipzig : Hirzel, 1877.			
Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: UBO0062118	<i>Fa parte di:</i> Deutsches Worterbuch <i>Altri autori:</i> Heyne, Moriz			
Lingua: GER Paese: Germania Data pubbl.: 1984				
FX Richiedi in prestito				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	FX GER 1.G 00004. 10	RPB 2031 C		

Tipo: Monografia moderna	1 / Johann Wolfgang Goethe ; Mit einem Nachwort von Wolfgang Herwig . - Munchen : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. - 303 p. ; 18 cm.. - (Johann Wolfgang Goethe dtv Gesamtausgabe ; 31)			
Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: URB0169417	<i>Fa parte di:</i> Schriften zur Literatur / Johann Wolfgang Goethe <i>Collana:</i> Johann Wolfgang Goethe dtv Gesamtausgabe			
Lingua: GER Paese: Germania Data pubbl.: 1962				
FX Richiedi in prestito				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	FX GER 13B.D 1. 31	PRG 962 A	v. 31	

Tipo: Monografia moderna	Beutelschmidt, Thomas - Wrage, Henning "Das Buch zum Film - der Film zum Buch" : Annäherungen an den literarischen Kanon im DDR-Fernsehen / Thomas Beutelschmidt, Henning Wrage ; unter Mitarbeit von Kristian Kissling und Susanne Liermann . - Leipzig : Universitätsverlag, 2004. - 248 p. : ill. ; 21 cm.. - (Materialien - Analysen - Zusammenhänge)			
Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: UBO2525493 ISBN: 3937209190	<i>Collana:</i> Materialien - Analysen - Zusammenhänge <i>Altri autori:</i> Kissling, Kristian Liermann, Susanne			
Lingua: GER Paese: Germania Data pubbl.: 2004				
FX Richiedi in prestito				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	FX GER 30.K 3.	LLS 25764 A		

Utilizza notazione **alfanumerica** con varie sequenze di collocazione.
Le classi sono identificate da numeri (1-34) corrispondenti sommariamente a:

- argomenti/discipline = Lingua/linguistica, Storia della letteratura, Critica generale, Storia, Letteratura di viaggio, Traduzione
- forme di produzione letteraria = Dizionari, Bibliografie, Guide e manuali, Antologie, , etc.
- supporti = Multimedia
- periodi storici.

All'interno di gran parte delle suddette classi numeriche (quelle relative ai periodi storico/letterari) si distinguono due tipi di notazione:

1) sezione generale: (N° di classe) + A/B/C + 1° lettera cognome autore
[A= antologie, B=storia, C=critica]

2) sezione AUTORI: (N° di classe) + chiave autore OCLC* + A (= bibliografia attiva) oppure B (= bibliografia passiva)

Di seguito si riporta una tabella con il significato delle collocazioni usate.

* La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

DEPOSITO LIBRI DI TEDESCO

<p>Dizionari</p> <p>1 + 1 lettera autore* + numero progressivo</p>		<p>GER 1.H 10</p>
<p>Lingua</p> <p>2A/B/C/D/T/L/G + lettera alfabeto + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= Storia, grammatica B= Fonetica C= Morfologia, Sintassi D= Manuali pratici per il lettorato T= Testi sul tradurre L= Manuali di linguistica teorica, applicata, contrastiva etc. G= Grammatiche</p>	<p>GER 2A.H 10 GER 2B.H 10 GER 2C.H 10 GER 2D.H 10</p>
<p>Bibliografia generale</p> <p>3 + 1 lettera (titolo bibliografia o autore)+ numero progressivo es. SAMMLUNG METZLER: GER 3.S 8 254 [in sequenza=collocare su COLLANA (esemplare 13), non su MONOGRAFIA]</p>		<p>GER 3.T 10</p>
<p>Repertori e Guide</p>	<p>A= Guide</p>	<p>GER</p>

* Per lettera autore si intende la prima lettera del cognome, in genere. Talvolta si è altresì ricorsi alla prima lettera del titolo, laddove questo sia più significativo per identificare il libro.

<p>4+A/B/C/D + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>B= Storia Generale, documentazione C= Materiali e riviste Deutschlandkunde D= Deutschlandkunde</p>	<p>4A.H 10 GER 4B.H 10 GER 4C.H 10 GER 4D.H 10</p>
<p>Storia della letteratura 5 + A/B/C/D/E/K/M/VL + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= generale B= Divisa per Paesi C= Poesia D= Prosa E= Teatro K= Kinder und Jugendliteratur M= Märchen VL= Vergleichende Literaturwissens chaft</p>	<p>GER 5A.H 10 GER 5B.H 10 GER 5C.H 10 GER 5D.H 10 GER 5E.H 10 GER 5.VL.H 10</p>

<p>Critica letteraria</p> <p>6 + A/B/C/D/F/G/U + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= generale B= Teoria C= Poetica D= Prosa F= teatro G= metrica U= Unterricht</p>	<p>GER 6A.H 10</p>
<p>Critica letteraria</p> <p>6 E + a/b/c/d/k/vl/j + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>a=generale b= romanzo c= novella d= fiaba k= kinder und Jugend</p> <p>vl=Vergleichende Literaturwiss. j= Judentum</p>	<p>GER 6Ea.H 10</p>
<p>Antologie</p> <p>7+ A/B/C/D/E/F + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= Deut. Literatur in Entwicklungsreih en Kindermann e Deut. National- Literatur B= Ant. generali C= Epistolografia D= Poesia E= Prosa F= Teatro</p>	<p>GER 7A.H 10</p>
<p>PERIODI STORICO/LETTERARI</p> <p>Numero + A/B/C + 1 lettera autore + numero progressivo</p> <p>Numero + Chiave autore OCLC* + A/B + numero</p>	<p><u>ogni periodo</u> <u>distinto in:</u> A= Antologie B= Storia del periodo C= Critica del periodo</p> <p><u>Autori singoli</u> <u>ciascuno</u> <u>distinto in:</u></p>	

* La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

progressivo	A= Testi B= Critica	
Medioevo 8 A/B/C + 1 lettera autore + numero progressivo		GER 8A.H 10
Medioevo 8 + chiave autore + A/B + numero progressivo		GER 8.SEBAWG.A 10
Come sopra dal 9 al 12 9= Umanesimo e riforma 10= Barocco 11= Illuminismo 12= Sturm und Drang		
13 A/B/D/E/F + 1 lettera autore + numero progressivo Goethe	A= Repertori generali B= Testi generali D= Lettere E= Biografia F= Critica Letteraria generale	GER 13A.H 10
13C + titolo testo + numero progressivo Goethe	C= Testi particolari	GER 13C.METXXX 10
13 G + titolo testo + 1 lettera autore + numero progressivo Goethe	G= Critica letteraria particolare	GER 13G.METXXX.H 10

<p>14 A/B/D/E/F + 1 lettera nome + numero progressivo</p> <p>Schiller</p>	<p>A= Repertori generali B= Testi generali D= Lettere E= Biografia F= Critica Letteraria generale</p>	<p>GER 14A.H 10</p>
<p>14 C + titolo testo + numero progressivo</p> <p>Schiller</p>	<p>C= Testi particolari</p>	<p>GER 14C.METXXX 10</p>
<p>14 G + titolo + 1 lettera autore + numero progressivo</p> <p>Schiller</p>	<p>G= Critica letteraria particolare</p>	<p>GER 14G.METXXX.H 10</p>
<p>15 A/B/C + 1 lettera autore + numero progressivo</p> <p>Epoca di Goethe</p>	<p>A= Antologie B= Storia del periodo C= Critica del periodo</p>	<p>GER 15A.H 10</p>
<p>15 + chiave autore + A/B + numero progressivo</p> <p>Epoca di Goethe</p>	<p>A= Testi B= Critica</p>	<p>GER 15.SEBAWG.A 10</p>

<p>Come sopra dal 16 al 20 16= Romanticismo 17= Biedermeier 18= Realismo 19= Naturalismo e antinaturalismo 20= Espressionismo e lett. contemporanea</p>		
<p>21 + A/B/C + 1 lettera autore + numero progressivo</p> <p>Festschriften</p>	<p>A= Antologie B= Storia del periodo C= Critica del periodo</p>	<p>GER 21A.H 10</p>
22 RIVISTE		
23 DISCHI		
24 TESI		
<p>Volkskunde</p> <p>25</p>	<p>A=Teoria e Metodo B= Argomenti particolari</p>	
<p>Reiseliteratur</p> <p>26 + nome autore + A/B + numero progressivo</p> <p>26+ A/B + 1 lettera nome curatore + numero progressivo</p>	<p>A= Testi B= Critica testi</p> <p>A+curatore= Antologie B+curatore= Critica generale</p>	<p>GER 26.SEBAWG.A 10</p> <p>GER 26A.S 10</p> <p>GER 26B.S 10</p>
<p>Märchen e volksdichtung</p> <p>27 + autore + A</p>	<p>A=Testi</p>	<p>GER 27.SEBAWG.A</p>

KINDER UND JUGENDLITERATUR 28 + autore + A	A= Testi	GER 28.SEBAWG.A
VARIA 29 + 1 lettera autore + numero progressivo		GER 29.H 10
30 + 1 lettera autore + numero progressivo CINEMA		GER 30.H 10
31 + numero sottoserie (+ lettera) + numero nella serie Collezione RECLAM		GER 31.20 A 1
32 + 1 lettera autore + numero progressivo Storia della cultura		GER 32.H 10
33 + 1 lettera titolo + numero progressivo Video		GER 33.D 10

