

## Germanistica

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: UBO0062118 Lingua: GER Paese: Germania Data pubbl.:1984	10: H-Juzen / von Jacob und Wilhelm Grimm ; bearbeitet von Moriz Heyne . - Munchen : Deutscher Taschenbuch, 1984. - 2408 col ; 24 cm Ripr. facs. del Bd. 4, Ab. 2 dell'ed.: Leipzig : Hirzel, 1877. Fa parte di: <u>Deutsches Wörterbuch</u> Altri autori: <u>Heyne, Moriz</u>			
<input type="button" value="FX"/> <b>Richiedi in prestito</b>				
<b>Biblioteca</b>	<b>Collocazione</b>	<b>Inventario</b>	<b>Note</b>	<b>Dettagli</b>
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="button" value="FX"/> GER 1.G 00004. 10	RPB 2031 <u>C</u>		

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: URB0169417 Lingua: GER Paese: Germania Data pubbl.:1962	1 / Johann Wolfgang Goethe ; Mit einem Nachwort von Wolfgang Herwig . - Munchen : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. - 303 p. ; 18 cm.. - (Johann Wolfgang Goethe dtv Gesamtausgabe ; 31) Fa parte di: <u>Schriften zur Literatur / Johann Wolfgang Goethe</u> Collana: <u>Johann Wolfgang Goethe dtv Gesamtausgabe</u>			
<input type="button" value="FX"/> <b>Richiedi in prestito</b>				
<b>Biblioteca</b>	<b>Collocazione</b>	<b>Inventario</b>	<b>Note</b>	<b>Dettagli</b>
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="button" value="FX"/> GER 13B.D 1. 31	PRG 962 <u>A</u>	v. 31	

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: UBO2525493 ISBN: 3937209190 Lingua: GER Paese: Germania Data pubbl.:2004	<b>Beutelschmidt, Thomas - Wrage, Henning</b> "Das Buch zum Film - der Film zum Buch" : Annäherungen an den literarischen Kanon im DDR-Fernsehen / Thomas Beutelschmidt, Henning Wrage ; unter Mitarbeit von Kristian Kissling und Susanne Liermann . - Leipzig : Universitätsverlag, 2004. - 248 p. : ill. ; 21 cm.. - (Materialien - Analysen - Zusammenhänge) Collana: <u>Materialien - Analysen - Zusammenhänge</u> Altri autori: <u>Kissling, Kristian   Liermann, Susanne</u>			
<input type="button" value="FX"/> <b>Richiedi in prestito</b>				
<b>Biblioteca</b>	<b>Collocazione</b>	<b>Inventario</b>	<b>Note</b>	<b>Dettagli</b>
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="button" value="FX"/> GER 30.K 3.	LLS 25764 <u>A</u>		

Utilizza notazione **alfanumerica** con varie sequenze di collocazione.  
 Le classi sono identificate da numeri (1-34) corrispondenti sommariamente a:

- argomenti/discipline = Lingua/linguistica, Storia della letteratura, Critica generale, Storia, Letteratura di viaggio, Traduzione
- forme di produzione letteraria = Dizionari, Bibliografie, Guide e manuali, Antologie, , etc.
- supporti = Multimedia
- periodi storici.

All'interno di gran parte delle suddette classi numeriche (quelle relative ai periodi storico/letterari) si distinguono due tipi di notazione:

1) sezione generale: (N° di classe) + A/B/C + 1° lettera cognome autore  
 [A= antologie, B=storia, C=critica]

2) sezione AUTORI: (N° di classe) + chiave autore OCLC\* + A (= bibliografia attiva) oppure B (= bibliografia passiva)

Di seguito si riporta una tabella con il significato delle collocazioni usate.

---

\* La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

DEPOSITO LIBRI DI TEDESCO

<p><b>Dizionari</b></p> <p>1 + 1 lettera autore* + numero progressivo</p>		<p>GER 1.H 10</p>
<p><b>Lingua</b></p> <p>2A/B/C/D/T/L/G + lettera alfabeto + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= Storia, grammatica B= Fonetica C= Morfologia, Sintassi D= Manuali pratici per il lettorato T= Testi sul tradurre L= Manuali di linguistica teorica, applicata, contrastiva etc. G= Grammatiche</p>	<p>GER 2A.H 10  GER 2B.H 10  GER 2C.H 10  GER 2D.H 10</p>
<p><b>Bibliografia generale</b></p> <p>3 + 1 lettera (titolo bibliografia o autore)+ numero progressivo es. SAMMLUNG METZLER: GER 3.S 8 254 [in sequenza=collocare su COLLANA (esemplare 13), non su MONOGRAFIA]</p>		<p>GER 3.T 10</p>
<p><b>Repertori e Guide</b></p>	<p>A= Guide</p>	<p>GER</p>

\* Per lettera autore si intende la prima lettera del cognome, in genere. Talvolta si è altresì ricorsi alla prima lettera del titolo, laddove questo sia più significativo per identificare il libro.

<p>4+A/B/C/D + 1          lettera autore +          numero          progressivo</p>	<p>B= Storia          Generale,          documentazione          C= Materiali e          riviste          Deutschlandkunde          D=          Deutschlandkunde</p>	<p>4A.H          10            GER          4B.H          10            GER          4C.H          10            GER          4D.H          10</p>
<p><b>Storia della          letteratura</b>          5 +          A/B/C/D/E/K/M/VL          + 1 lettera          autore + numero          progressivo</p>	<p>A= generale          B= Divisa per          Paesi          C= Poesia          D= Prosa          E= Teatro          K= Kinder und          Jugendliteratur          M= Märchen          VL=          Vergleichende          Literaturwissens          chaft</p>	<p>GER          5A.H          10            GER          5B.H          10            GER          5C.H          10            GER          5D.H          10            GER          5E.H          10            GER          5.VL.H          10</p>

<p><b>Critica letteraria</b></p> <p>6 + A/B/C/D/F/G/U + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= generale B= Teoria C= Poetica D= Prosa F= teatro G= metrica U= Unterricht</p>	<p>GER 6A.H 10</p>
<p><b>Critica letteraria</b></p> <p>6 E + a/b/c/d/k/vl/j + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>a=generale b= romanzo c= novella d= fiaba k= kinder und Jugend</p> <p>vl=Vergleichende Literaturwiss. j= Judentum</p>	<p>GER 6Ea.H 10</p>
<p><b>Antologie</b></p> <p>7+ A/B/C/D/E/F + 1 lettera autore + numero progressivo</p>	<p>A= Deut. Literatur in Entwicklungsreih en Kindermann e Deut. National- Literatur B= Ant. generali C= Epistolografia D= Poesia E= Prosa F= Teatro</p>	<p>GER 7A.H 10</p>
<p><b>PERIODI STORICO/LETTERARI</b></p> <p>Numero + A/B/C + 1 lettera autore + numero progressivo</p> <p>Numero + Chiave autore OCLC* + A/B + numero</p>	<p><u>ogni periodo</u> <u>distinto in:</u> A= Antologie B= Storia del periodo C= Critica del periodo</p> <p><u>Autori singoli</u> <u>ciascuno</u> <u>distinto in:</u></p>	

\* La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

progressivo	A= Testi B= Critica	
<b>Medioevo</b> 8 A/B/C + 1 lettera autore + numero progressivo		GER 8A.H 10
<b>Medioevo</b> 8 + chiave autore + A/B + numero progressivo		GER 8.SEBAWG.A 10
<b>Come sopra dal 9 al 12</b> 9= <b>Umanesimo e riforma</b> 10= <b>Barocco</b> 11= <b>Illuminismo</b> 12= <b>Sturm und Drang</b>		
<b>13</b> A/B/D/E/F + 1 lettera autore + numero progressivo  <b>Goethe</b>	A= Repertori generali B= Testi generali D= Lettere E= Biografia F= Critica Letteraria generale	GER 13A.H 10
13C + <b>titolo testo</b> + numero progressivo  <b>Goethe</b>	C= Testi particolari	GER 13C.METXXX 10
13 G + <b>titolo testo + 1 lettera autore</b> + numero progressivo  <b>Goethe</b>	G= Critica letteraria particolare	GER 13G.METXXX.H 10

14 A/B/D/E/F + 1 lettera nome + numero progressivo  <b>Schiller</b>	A= Repertori generalisti B= Testi generalisti D= Lettere E= Biografia F= Critica Letteraria generale	GER 14A.H 10
14 C + <b>titolo</b> <b>testo</b> + numero progressivo  <b>Schiller</b>	C= Testi particolari	GER 14C.METXXX 10
14 G + <b>titolo + 1</b> <b>lettera autore +</b> numero progressivo  <b>Schiller</b>	G= Critica letteraria particolare	GER 14G.METXXX.H 10
<b>15 A/B/C + 1</b> lettera autore + numero progressivo  <b>Epoca di Goethe</b>	A= Antologie B= Storia del periodo C= Critica del periodo	GER 15A.H 10
15 + chiave autore + A/B + numero progressivo  <b>Epoca di Goethe</b>	A= Testi B= Critica	GER 15.SEBAWG.A 10

<p><b>Come sopra dal 16 al 20</b>  16= <b>Romanticismo</b>  17= <b>Biedermeier</b>  18= <b>Realismo</b>  19= <b>Naturalismo e antinaturalismo</b>  20=  <b>Espressionismo e lett. contemporanea</b></p>		
<p><b>21 + A/B/C + 1</b>  lettera autore + numero  progressivo</p> <p><b>Festschriften</b></p>	<p>A= Antologie  B= Storia del periodo  C= Critica del periodo</p>	<p>GER  21A.H  10</p>
22 RIVISTE		
23 DISCHI		
24 TESI		
<p><b>Volkskunde</b></p> <p>25</p>	<p>A=Teoria e Metodo  B= Argomenti particolari</p>	
<p><b>Reiseliteratur</b></p> <p>26 + nome autore + A/B + numero progressivo</p> <p>26+ A/B + 1  lettera nome curatore + numero progressivo</p>	<p>A= Testi  B= Critica testi</p> <p>A+curatore=  Antologie  B+curatore=  Critica generale</p>	<p>GER  26.SEBAWG.A  10</p> <p>GER  26A.S  10</p> <p>GER  26B.S  10</p>
<p><b>Märchen e volksdichtung</b></p> <p>27 + autore + A</p>	<p>A=Testi</p>	<p>GER  27.SEBAWG.A</p>

<b>KINDER UND JUGENDLITERATUR</b> 28 + autore + A	A= Testi	GER 28.SEBAWG.A
<b>VARIA</b>  <b>29 + 1 lettera</b> autore + numero progressivo		GER 29.H 10
<b>30 + 1 lettera</b> autore + numero progressivo  <b>CINEMA</b>		GER 30.H 10
<b>31 + numero</b> sottoserie (+ lettera) + numero nella serie  <b>Collezione</b> <b>RECLAM</b>		GER 31.20 A 1
<b>32 + 1 lettera</b> autore + numero progressivo  <b>Storia della</b> <b>cultura</b>		GER 32.H 10
<b>33 + 1 lettera</b> titolo + numero progressivo  <b>Video</b>		GER 33.D 10

