

Inglese

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: MIL0333634 Lingua: ITA Paese: Italia Data pubbl.: 1970		Spinucci, Pietro 24: Antologia della letteratura inglese. 2, La restaurazione; il Settecento: eta della prosa, verso il romanticismo, il romanticismo, il periodo vittoriano, la letteratura del Novecento / Pietro Spinucci. - Milano : Fratelli Fabbri, c1970. - 398 p. ; 23 cm. <i>Fa parte di:</i> Letteratura universale / a cura di Luigi Santucci Soggetti: LETTERATURA INGLESE - SEC. 17.-20. - ANTOLOGIE		
<input type="button" value="Fx"/> Richiedi in prestito				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Universitaria	<input type="checkbox"/> PAPIA B 8629 / 24	292334 A		
Universitaria	<input type="checkbox"/> CMOD. 8. - 117 / 24	289122 A		
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="checkbox"/> ANG 7A.A 2. 24	PRG 6361 A	v. 24	
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="checkbox"/> ANG 7A.A 2. 24_BIS	PRG 6362 A	"v. 24, 2. copia"	
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="checkbox"/> ANG 7A.A 2. 24_TER	PRG 6363 A	"v. 24, 3. copia"	

Tipo: Monografia moderna Archivio: Polo EasyCat Pavia [EC-PEC] Cod. Record: MIL0730223 ISBN: 074862435X , 9780748624355 Lingua: ENG Paese: Gran Bretagna Data pubbl.: 2006		Briggs, Julia Reading Virginia Woolf / Julia Briggs. - Edinburgh : Edinburgh University Press, ©2006. - 236 p. ; 23 cm.		
<input type="button" value="Fx"/> Richiedi in prestito				
Biblioteca	Collocazione	Inventario	Note	Dettagli
Bib. Boezio - Linque straniere moderne	<input type="checkbox"/> ANG 20.WOOLV.B 37.	LLS 27739 A		

Utilizza notazione **alfanumerica** con varie sequenze di collocazione. Le classi sono identificate da numeri (1-26) corrispondenti sommariamente a:

- argomenti/discipline = Lingua/linguistica, Storia della letteratura, Critica generale, Storia, Geografia, Rapporti anglo-italiani, Letteratura post-coloniale, Letteratura di viaggio
- forme di produzione letteraria = Dizionari, Bibliografie, Guide e manuali, Antologie, Traduzioni, etc.
- supporti = Multimedia
- periodi storici.

All'interno delle suddette classi numeriche si distinguono due tipi di notazione:

1) sezione generale: (N° di classe) + A/B/C + 1° lettera cognome. autore [A= antologie, B=storia, C=critica]

2) sezione AUTORI: (N° di classe) + chiave autore OCLC* + A (= bibliografia attiva) oppure B (= bibliografia passiva) oppure C = critica, in genere **suddivisione cassata**

* La chiave OCLC è costituita dalle prime 4 lettere del cognome dell'autore + 1 o 2 iniziali del nome.

DEPOSITO LIBRI ANGLISTICA

<p>1 Dizionari 1A + 1° lettera editore/autore/titolo + numero arabo [dizionari linguistici] 1B (idem) [diz. speciali] 1C (idem) [diz. altre lingue]</p>	<p>ANG 1A.O 2</p>
<p>2 Lingua- Linguistica 2A/B/C/D/E + 1° lettera autore + numero arabo</p>	<p>ANG 2A.A 12</p>
<p>3 Bibliografia generale 3A/B + 1° lettera autore + numero arabo</p>	<p>ANG 3B.H 4</p>
<p>4 Guide e manuali 4A + 1° lettera editore/autore/titolo + numero arabo</p>	<p>ANG 4A.H 10</p>
<p>5 A/B/C/D + 1 lett.(autore) + n. progressivo</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA A) Storia della letteratura inglese e del Commonwealth B) Storia della letteratura di altri Paesi C) La prosa D) La poesia E) Il teatro</p>	<p>ANG 5D.H 4</p>
<p>6 A/B/C/+ 1 lett.(autore) + n. progressivo CRITICA GENERALE</p>	<p>ANG 6A.H 10</p>

7 A/B/C + 1 lett.(autore) + n. progressivo ANTOLOGIE GENERALI	ANG 7A.H 10
8 A/B + 1 lett.(autore) + n. progressivo PERIODO ANGLOSASSONE (650-1066)	ANG 8A.Z 10
9 A/B/C + 1 lett.(autore) + n. progressivo DAI NORMANNI A CHAUCER (1066-1350)	ANG 9A.H 10
9 + nome autore (esteso) + A/B + n. progressivo	ANG 9.BECKT.A 2
<i>Come sopra dal 10 al 20:</i> 10 Da Chaucer al Rinascimento (1350-1516) 11 Il Rinascimento e l'età elisabettiana (1516-1625) 12 Shakespeare 13 L'età di Milton (1625-1660) 14 La Restaurazione (1660-1702)	15 L'Illuminismo (1702- 1770) 16 Il pre-Romanticismo (1770-1798) 17 Il Romanticismo (1798-1832) 18 L'età vittoriana (1832-1875) 19 La reazione anti- vittoriana (1875-1914) 20 L'età contemporanea (1914-)
21 + A/B/C + 1 lett.(autore) + n. progressivo STORIA	ANG 21A.F 10

<p>22 + A/B/C/D + 1 lett.(autore) + n. progressivo</p> <p>GEOGRAFIA E ISTITUZIONI A="civilization" B=geografia C=società D=viaggiatori inglesi</p> <p>oppure</p> <p>22.ATL atlanti</p>	<p>ANG 22D.M 15</p>
<p>23 + A/B + 1 lett.(autore) + n. progressivo</p> <p>RAPPORTI ANGLO-ITALIANI 23 + C + 1 lett.(autore) + n. progressivo</p> <p>FILOSOFIA E PSICOLOGIA (E VARIE)</p>	<p>ANG 23A.Q 5</p>
<p>24 + A/B/C + 1 lett.(autore) + n. progressivo 24 + autore + A/B + n. progressivo</p> <p>LETTERATURA POST- COLONIALE</p>	<p>ANG 24.OKRIB.B 2</p>
<p>25 MULTIMEDIA + numero arabo</p> <p>25 TRADUZIONI + autore + n. progressivo</p>	<p>ANG 25.COHEJM 10</p>
<p>26 + nome autore + A/B + n. progressivo</p> <p>LETTERATURA DI VIAGGIO</p>	<p>ANG 26.AUSTPX.A 10</p>
<p>R.A/B/C/D.+nome autore+ numero di sequenza</p>	<p>ANG R.A/B/C/D.AUSTPX 10</p>
<p>R.A/B/C/D.+lettera titolo/autore + numero</p>	<p>ANG R.A/B/C/D.H</p>

di sequenza	10
M.ATTI + numero di sequenza: atti di convegni, giornate in onore di, miscellanee	ANG M.ATTI 1 (i convegni dell'AIA vanno tutti sotto un unico numero, con un ulteriore numero di ordinamento: 2.1, 2.2, etc)

NOTA: Nelle varie sezioni di collocazione non è più previsto l'uso della lettera C come sottosezione.

Non ci potranno pertanto più essere segnature nuove del tipo: **ANG 9C.H 10**