

# I FONDI ANTICHI, STORICI E SPECIALI DELLE BIBLIOTECHE DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA

---

Progetto di censimento, recupero e  
valorizzazione

# OBIETTIVI

- individuare i fondi librari antichi, di pregio o speciali, presenti nelle biblioteche dell'Ateneo;
- approfondire le conoscenze sulla loro origine e la loro formazione;
- valutarne tipologia, consistenza e caratteristiche;
- impostare strategie di valorizzazione che diano loro adeguata visibilità, sia a livello locale che a livello più ampio.

# FASI DEL PROGETTO

- Preanalisi
- Censimento dei fondi
- (Catalogazione)
- Valorizzazione
- Creazione di un catalogo online

# PREANALISI

Individuati circa **150 fondi** in **14 strutture** (biblioteche di SiBA, Sistema Museale, Istituto per la Resistenza, Mondino, Centro Manoscritti).

Circa **100** fondi sono ripartiti tra le **8 biblioteche del SiBA**.

	A	B	C	D	E	F	G	
1	NOME BIBLIOTECA	NOME FONDO	TESI PIETTA	PORTALE BIBLIOTECHE	OPAC PV	ANAGRAFE SBN	ALTRO	
73								
74	BST	Attilio Palatini				X	1	
75	BST	Giuseppe Moretti		X				
76	BST	Enrico Magenes		X	X			
77	BST	Felice Casorati				X	1	
78	BST	Fondo Storico		X				
79	BST	Fondo Vecchio		X				
80	BST	Giovanni Pedroni		X				
81	BST	Istituto di Metodi Matematici		X				
82	BST	Luigi Berzolari				X	1	
83	BST	Luigi Brusotti		X			1 e 6	
84	BST	Mario Scossioli				X		
85	BST	Mathesis		X			6	
86	BST	Ruggero Tomaselli		X		X		
87	BST	Santo Garovaglio			X			
88	BST	Silvio Cinquini e Maria Cibrario		X			6	
89	BST	Società italiana di Fitosociologia				X		
90	BST	Valerio Giacomini				X	2	
91	BST							
92		TESI: Loana Pietta, I Fondi librari chiusi delle Facoltà umanistiche dell'Università di Pavia, Tesi di Laurea specialistica, A.A. 2006-2007						
93	BD	1 Fondi speciali delle biblioteche lombarde: censimento descrittivo, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. Volume 2: Province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese. - Milano, Bibliografica, 1998.						
94	BD	2 Pierangelo Lombardi, I fondi e i documenti dell'Istituto pavese per la storia della resistenza e dell'età contemporanea. In "Annali di storia pavese", 29, 2001, pp.171-180.						
95	BD	3 Alessandra Ferraresi, Augusto Pirola, I fondi archivistici e librari e le collezioni museali presso il Dipartimento di Ecologia del territorio e degli ambienti terrestri. Annali di storia pavese, 29, dicembre 2001: 123-131						
96								
97	ECO	4 Marina Tesoro, I fondi della facoltà di Scienze politiche, Annali di storia pavese, 29, dicembre 2001: 103-106						
98	ECO	5 Giuseppe Ghessi, L'Archivio Benvenuto Grizziotti dell'Istituto di Finanza di Pavia, Annali di storia pavese, 29, dicembre 2001: 111-121						
99	ECO	6 Mario Ferrari, Gli archivi del dipartimento di matematica 'Felice Casorati', Annali di storia pavese, 29, dicembre 2001: 133-135						
100								
101	GIU	7 Paola Bernardini Mosconi, Ricognizione del materiale archivistico del Dipartimento di Biologia Animale, Annali di storia pavese, 29, dicembre 2001: 145-147						
102	GIU							
103	GIU							

# Procedura di archiviazione dei dati

E' stata svolta un'analisi di progetti analoghi realizzati presso altre Istituzioni ed è stato definito un modello che potesse soddisfare le nostre esigenze, sviluppato poi dall'Area Sistemi Informativi.

Hanno partecipato a questa fase:

Servizio Biblioteca Digitale:

- Francesca Cattaneo
- Paolo Nassi

Area Sistemi Informativi:

- Michele Bassanini
- Francesco Marchesi
- Federica Setti

# Procedura di archiviazione dei dati

E' stata predisposta una scheda online per la rilevazione descrittiva dei Fondi per raccogliere le informazioni essenziali sulla **storia** di ogni fondo, sui **donatori**, sulla data e sui modi di **acquisizione**, sulla **tipologia** e la **consistenza**, sullo stato di **conservazione**, sulla **catalogazione**, sull'**accessibilità**, sull'eventuale **bibliografia** e sulla realizzazione di iniziative di **valorizzazione**.

# Organizzazione – PERSONE COINVOLTE

## Personale del Servizio Biblioteca Digitale:

- coordinamento del progetto
- supporto tecnico relativamente alla compilazione della scheda online

## Referenti scientifici:

- collaborazione alla raccolta delle informazioni e alla compilazione della scheda online
- individuazione altre figure che possano collaborare al progetto (docenti, tesisti, borsisti, tirocinanti)

## Referenti tecnici delle biblioteche:

- contributo tecnico/scientifico, imprescindibile per competenze biblioteconomiche, gestionali e storiche



# Obiettivi iniziali - VALORIZZAZIONE

Iniziative di valorizzazione dei fondi librari d'Ateneo sono già in corso. L'obiettivo è rendere omogenea la situazione:

- Realizzazione di [schede in Opac](#) (se il materiale è già catalogato)
- realizzazione di [schede su Wikipedia](#) collegate all'OPAC.
- creazione di una pagina sul portale del SiBA che illustri il progetto e colleghi ai fondi già censiti e descritti:

[biblioteche.unipv.it/progetto-fondi](http://biblioteche.unipv.it/progetto-fondi)

# VALORIZZAZIONE



CERCA BIBLIOTECA

Vedi Tutte

SELEZIONA IL FONDO:

Vedi Tutti



IN EVIDENZA

 **TEATRO FRASCHINI - STAGIONE D'OPERA E TEATRALE 2014-2015**  
In occasione dell'apertura della stagione d'opera e

Cerca Ricerca per campi Altri cataloghi EW

### Fondo Santo Garovaglio

Ordina Pertin

Torna



★★★★★

Scheda

Alt

Mierdmans Garovaglio

Des

Turner, Wil

Englysh, D

naturall pla

by Steven

PAVE00096

Segn: A6 B

Inziali xil

Riferimenti: Pritzel 2. ed n. 9570



Santo Garovaglio (Como, 28 gennaio 1805 - Pavia, 18 marzo 1882), già assistente di Giuseppe Moretti alla cattedra di Botanica dell'Università di Pavia, fu direttore dell'Istituto di Botanica e dell'orto Botanico tra il 1852 e il 1882. Nel 1882 viene pubblicato a Milano da Hoepli il Catalogo generale delle opere componenti la biblioteca del dr. Santo Garovaglio diviso in tre parti in cui l'autore, per promuoverne la vendita, presenta l'elenco sistematico dei volumi raccolti in lunghi anni di studio, insegnamento e passione bibliofila: nella prima parte elenca circa 5500 titoli di opere di argomento strettamente botanico, nella seconda circa 1200 titoli relativi ad altre discipline di ambito scientifico, nella terza un elenco di collezioni di piante disseccate (erbari): una biblioteca per i tempi ragguardevole, considerata tra le più ricche del panorama italiano del XIX secolo (\*1). L'autore stesso definisce la sua collezione libraria "ricchissima e quasi intera" delle opere botaniche antiche, acquistate con fondi personali presso antiquari e aste di collezioni private di cui rimane sporadica traccia negli ex libris. Un cospicuo numero di volumi di interesse antiquario viene acquisito da Garovaglio dagli eredi del precedente direttore dell'Orto Giuseppe Moretti, anch'egli noto bibliofilo (\*2). Molti volumi presentano infatti sia l'ex libris di Moretti, sia un frammento dell'etichetta che contrassegnava i volumi della biblioteca privata di Garovaglio, parzialmente rimossa in seguito all'acquisizione ed integrazione di una parte dei volumi nelle biblioteche dell'Orto Botanico e del Laboratorio di Botanica crittogamica, da lui fondato nel 1871 (\*3). Il fondo comprende erbari dipinti, flore regionali, europee e di altri continenti, testi di anatomia vegetale e piante medicinali, cataloghi di orti botanici storici italiani e stranieri, opere di botanica sistematica. Solo una parte del Fondo è attualmente catalogato. Alcuni volumi antichi sono in fase di digitalizzazione.

Il Fondo Santo Garovaglio in Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Fondo\\_Santo\\_Garovaglio](https://it.wikipedia.org/wiki/Fondo_Santo_Garovaglio)

Reg. sonora non musicale

# VALORIZZAZIONE




WIKIPEDIA  
L'enciclopedia libera

[Pagina principale](#)  
[Ultime modifiche](#)  
[Una voce a caso](#)  
[Vetrina](#)  
[Aiuto](#)

Comunità  
[Portale Comunità](#)  
[Bar](#)  
[Il Wikipediano](#)  
[Fai una donazione](#)  
[Contatti](#)

Stampa/esporta  
[Crea un libro](#)  
[Scarica come PDF](#)  
[Versione stampabile](#)

Strumenti  
[Puntano qui](#)  
[Modifiche correlate](#)  
[Carica su Commons](#)  
[Pagine speciali](#)  
[Link permanente](#)  
[Informazioni sulla pagina](#)  
[Elemento Wikidata](#)  
[Cita questa voce](#)

Lingue   
[Modifica link](#)

[Registrati](#) [Entra](#)

Voce [Discussione](#)

Leggi [Modifica](#) [Modifica wikitesto](#) [Cronologia](#)

Ricerca

## Fondo Giuseppe Moretti

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.

Il Fondo **Giuseppe Moretti** comprende alcune centinaia di volumi che il celebre botanico, direttore dell'Istituto e dell'Orto Botanico dell'**Università di Pavia** tra il 1833 e il 1852, raccolse nell'arco di circa cinquant'anni di attività scientifica per assecondare i suoi interessi e la sua instancabile vocazione bibliofila.

**Indice** [[nascondi](#)]

- 1 Storia
- 2 Note
- 3 Bibliografia
- 4 Collegamenti esterni

### Storia [[modifica](#) | [modifica wikitesto](#)]

In un catalogo manoscritto compilato dallo stesso Moretti di cui purtroppo si sono perse le tracce<sup>[1]</sup> si faceva riferimento ad una Libreria personale raccolta in "50 anni di cure diligenti e assennate", durante i quali egli aveva frequentato assiduamente il mercato antiquario per acquistare volumi provenienti dalla vendita di biblioteche private come quelle, ad esempio, dei botanici **Carlo Allioni** (1728-1804), Giovanni Pona (1565-1630) e Joachim Moritz Wilhelm Baumann (1766-1849), riconoscibili da *ex libris* e note manoscritte.

In molti casi, volumi di pregio confluirono nella Libreria di Moretti per dono degli stessi autori: ne sono testimonianza molte dediche manoscritte a Moretti da parte di autorevoli personalità come Antonio Bertoloni, Carlo Amoretti, Filippo Parlatore, Matthieu Bonafous, Augustin Pyrame de Candolle, Luigi Colla.

La Libreria privata di Moretti si proponeva di raccogliere le principali opere della storia delle Scienze Naturali e della Botanica, con particolare riferimento alle opere di Pietro Andrea Mattioli, medico personale del principe-vescovo di Trento **Bernardo Clesio**, nonché studioso e traduttore delle opere del medico greco **Dioscoride Pedanio**: lo studio di questi testi fu alla base delle otto memorie pubblicate a Milano tra il 1842 e il 1853 con il titolo *Difesa e illustrazione delle opere botaniche di Pietro Andrea Mattioli botanico del 16. secolo*.

La libreria comprendeva non solo quasi tutte le 50 edizioni in diverse lingue dell'erbario del celebre botanico **Pietro Andrea Mattioli**, ma anche opere di altri autori anteriori al XVIII secolo, una ricchissima raccolta di testi per lo studio della **flora**, molte opere monografiche dei primi decenni dell'Ottocento, [opuscoli](#) e parecchie importanti pubblicazioni periodiche.



*Ex libris* di Giuseppe Moretti, 51mmx50mm, 1810



*Ex libris* di Giuseppe Moretti, 87mmx87mm, 1820

# OBIETTIVI IN PROSPETTIVA

- Trasformare l'archivio di raccolta dei dati in un **archivio online** che garantisca la ricerca e la consultazione in modo dinamico e in **collegamento con risorse esterne** di varia tipologia:

Wikipedia, elenchi da OPAC, pagine web, immagini, pubblicazioni online, schede bibliografiche delle fonti e della bibliografia etc.

# OBIETTIVI IN PROSPETTIVA

Si valuterà in seguito se estendere l'iniziativa ai fondi di altre strutture dell'Ateneo e a quelli di biblioteche esterne di Pavia e provincia con cui è già storicamente attiva una collaborazione.

# REGOLAMENTAZIONE DELLE DONAZIONI

Un'attività collaterale riguarda la definizione e la **regolamentazione di Fondi e Raccolte** che, attualmente, vengono gestite secondo varie modalità.

In particolare vari fattori, tra cui la razionalizzazione degli spazi, richiedono una regolamentazione imprescindibile da una valutazione scientifica.

Il Regolamento è attualmente in fase di bozza.