

FONDI PRESENTI IN SEDE CENTRALE (PALAZZO SAN TOMMASO)

- **Fondo Mario Baratta** [geografo fisico e storico, 1868-1935] (sez. Geografia): annovera circa **5.500 monografie** catalogate di geografia e numerosi appunti manoscritti e disegni cartografici appartenuti allo studioso.
- **Fondo Mario Bendiscioli** [storico, 1903-1998] (sez. Scienze storiche): circa **5.300 volumi** catalogati di storia moderna e contemporanea e storia della Chiesa.
- **Fondo Dante Bianchi** (sez. Letteratura, ma collocato presso polo San Tommaso): **575 volumi catalogati** e circa **280 estratti** di cultura umanistica.
- **Fondo Carlo Cantoni** [storico della filosofia, 1840-1906] (sez. Storia antica): circa **240 volumi** di storia antica.
- **Fondo Carlo M. Cipolla** [storico dell'economia, 1922-2000] (sez. Scienze storiche): oltre **1.000 volumi** catalogati.
- **Fondo Egon Corti** [conte, ufficiale e storico della Lombardia asburgica, 1886-1953] (sez. Letteratura): **circa 5000 volumi** catalogati (di cui 404 rari, fra cui diverse cinquecentine e 7 incunaboli); raccolta su temi storici e letterari dell'area asburgica dei secoli XVII-XVIII.
- **Fondo Plinio Fraccaro** [storico dell'antichità, già rettore dell'Università degli Studi di Pavia, 1883-1959] (sez. Storia antica): circa **12.000 volumi** (di cui più di 1.000 antichi) di storia, geografia e cultura antica e storia di area padana; fra i volumi antichi, i rari di storia locale sono stati fatti oggetto di uno specifico **progetto di digitalizzazione**. Sul catalogo in linea dell'Università degli Studi di Pavia è possibile consultare la **collezione digitale** del fondo.
- **Fondo Silvano Gerevini** [bibliotecario, già direttore della Biblioteca Universitaria di Pavia, e anglista, 1922-1993] (sez. Scienze storiche): oltre **500 volumi** catalogati di storia moderna e contemporanea, già parte della biblioteca personale del donatore.
- **Fondo Giuseppe Grignani** [sacerdote, esponente della corrente teologica "macolatista" pavese, 1810-1896] (sez. Scienze storiche): circa **450 volumi antichi e rari (XVI-XIX sec.)** di scritti patristici e di teologia e 17 faldoni di carte.
- **Fondo Piero Meriggi** [orientalista, 1899-1982] (sez. Orientalistica): opuscoli ed estratti miscelanei sul vicino oriente antico.
- **Fondo Carlo Pascal** [latinista, 1866-1926] (sez. Filologia classica): circa **1.400 volumi** catalogati di antichità classica e poesia moderna.
- **Fondo Alfredo Passerini** [storico dell'antichità, 1906-1951] (sez. Storia antica): circa **160 volumi** catalogati di storia antica.
- **Fondo Italo Pietra** [giornalista e scrittore, 1911-1991] (sez. Scienze storiche): circa **3.500 volumi** catalogati di storia contemporanea e storia delle relazioni internazionali.

- **Manoscritti di Roberto Pracchi** [docente di geografia] (sez. Geografia): non catalogati, annoverano una ricca raccolta di disegni cartografici, realizzati, in particolare, per il progettato Atlante storico d'Italia negli anni '60 e '70 del Novecento.
- **Fondo Alessandro Savini** [storico locale, 1937-2005] (sez. Scienze storiche): circa [150 volumi](#) catalogati di storia medievale, moderna e contemporanea e di storia della Lomellina.
- **Fondo Schick** (sez. Letteratura): 87 volumi di linguistica. Il fondo rappresenta le avanzatissime posizioni di Carla Schick, allieva di Benvenuto Terracini, esponente dello strutturalismo in Italia negli anni sessanta del secolo scorso.
- **Fondo Cesare Segre** [filologo, semiologo e critico letterario, 1928-] (sez. Letteratura): [circa 1.500 volumi](#), 1500 fascicoli di periodici e raccolte miscellanee di narrativa italiana e straniera contemporanea, di saggistica e di cultura varia.
- **Fondo Luigi Suali** [indianista, 1881-1957] (sez. Orientalistica): circa [500 volumi](#) catalogati di Indianistica.
- **Archiviocinema Fondo Davide Turconi** [storico del cinema, 1911-2005] (sez. Spettacolo): circa [9.000 volumi monografici](#) catalogati, circa 400 periodici e circa un migliaio di fotografie relativi alla cinematografia nazionale e internazionale.
- **Fondo Pietro Vaccari** [storico del diritto, già sindaco e podestà di Pavia, 1880-1976] (sez. Scienze storiche): circa [600 volumi](#) catalogati di storia medievale, moderna e contemporanea e di storia del diritto.

La Biblioteca BSU inoltre, alcune **raccolte librerie**, costituite da corpus di volumi raccolti da docenti e studiosi nel corso della propria attività e donati alla Biblioteca, che li ha collocati a seconda della disciplina di riferimento.

Fra queste, le più rilevanti sono: **Raccolta Dante Isella** [critico letterario e filologo italiano, 1922-2007] (sez. Letteratura): 29 volumi catalogati di narrativa, poesia, critica letteraria.; **Manoscritti di Carlo Antonio Litta di Biumo** [cartografo e geografo, 1786-1858] (sez. Geografia): non catalogati, annoverano il carteggio, manoscritti e carte geografiche dello studioso eponimo; **Lascito di Enrica Malcovati** [latinista, 1894-1990] (sez. Filologia classica): testi classici e relativa saggistica; **Raccolta Renato Sorrentini** [architetto, già responsabile dell'Ufficio tecnico dell'Università degli Studi di Pavia, 1939-2011] (sez. Arte): 110 volumi catalogati di storia dell'architettura e cataloghi di mostre; **Raccolta Famiglia Ronchetti** (sez. Orientalistica): 13 volumi e periodici di storia e archeologia dell'antica Mesopotamia.

Di particolare rilevanza e pregio è una raccolta di **dizionari storici** della lingua francese, alcuni dei quali risalenti al XVII e XVIII secolo.

Altrettanto interessante è il **fondo Lorenza Maranini** (francesista a livello europeo), che spaziano dalla grammatica storica alla semantica, dalla letteratura comparata al tema del viaggio, dal linguaggio poetico alla filologia.

La Sezione possiede il fondo librario di glottodidattica del **Centro Interfacoltà sulla Didattica delle Lingue Straniere Moderne**, che comprende alcuni preziosi volumi oggi assolutamente irripetibili, nonché il **Fondo di semiotica e linguistica testuale della Prof.ssa Maria-Elizabeth Buse Conte**, emerita docente dell'Ateneo pavese.

Degno di nota è anche il **lascito** di letteratura, lingua e cultura ungherese e di filologia ugro-finnica del **Prof. Pál Ruzicska** (1910-1995), storico della letteratura ungherese e italiana e musicologo, autore di una pregevole *Storia della letteratura ungherese* (1963, ma ancor oggi testo di riferimento). Ruzicska ha lasciato la parte ungarologica al Dipartimento di Linguistica che ospitava e ospita tuttora l'insegnamento di Lingua Ungherese (precedentemente anche gli insegnamenti di Letteratura Ungherese e di Filologia Ugro-finnica). La biblioteca consta di circa 1500 opere. La gran parte di tale patrimonio librario è dedicata a storia, letteratura, lingua, arte e musicologia dell'Ungheria. Fra i pezzi più pregiati vi è la raccolta completa della rivista **Corvina** edita dagli anni '20 fino all'inizio della Seconda Guerra Mondiale: tale rivista, pubblicata a Budapest, è interamente scritta in italiano. Altri pezzi pregiati sono rappresentati da libri di storia (per esempio le antiche cronache ungheresi dal XII al XV secolo in lingua latina), filologia, arte e musicologia (con collezioni di spartiti musicali) di difficile reperimento anche nella stessa Ungheria.

FONDI FILOSOFIA E PSICOLOGIA (SEDE PIAZZA BOTTA)

La Sezione possiede circa 200 microfilm e microfiche, riproduzioni di testi di filosofia medievale e di storia dell'educazione, nonché il prestigioso **fondo Carlo Cantoni**, professore di antropologia e filosofia teoretica presso l'Accademia scientifico-letteraria di Milano, quindi, dal 1878, di filosofia teoretica all'Università di Pavia. Si tratta della sezione storico-filosofica del lascito del filosofo Cantoni.