



La tecnologia digitale al servizio del patrimonio storico culturale

Il 13 gennaio 2021 alle ore 10.00 in collegamento dall'Aula Magna dell'Università di Pavia si terrà la presentazione del servizio *Digital Library PAVIA*.

L'incontro si svolgerà da remoto e potrà essere seguito attraverso il seguente link

<https://us02web.zoom.us/j/86815793588>

ID riunione: 868 1579 3588

Digital Library PAVIA è un applicativo che consente di raccogliere, conservare, valorizzare e rendere fruibile in formato digitale materiale archivistico, librario e museale sia dell'Università di Pavia, sia di altre istituzioni presenti sul territorio.

Considerata l'importanza storica, culturale e artistica dei materiali raccolti e conservati, il servizio si propone come un supporto allo studio e alla ricerca non solo dei docenti, ricercatori e studenti dell'Ateneo pavese, ma anche dell'intera collettività.

Durante la presentazione saranno illustrate le principali caratteristiche del servizio, nonché le diverse tipologie di ricerche effettuabili, le modalità di visualizzazione, ingrandimento e download delle immagini, e, grazie alla tecnologia OCR (*Optical Character Recognition*), la possibilità di analisi dei testi archiviati.

Saranno presentati i materiali raccolti, che al momento superano i **2.700 oggetti** di varia natura (beni archivistici, disegni, dipinti, fotografie, oggetti museali, libri, libretti per musica...), per un totale di **oltre 500.000 immagini**.

Alcuni esempi di quello che si può trovare e consultare liberamente:

- Oggetti del Gabinetto di fisica di Alessandro Volta o del Gabinetto di Fisica dell'Ottocento; o, ancora, lo Strumentario (chirurgia e ostetricia) di Giovanni Alessandro Brambilla, conservato – come i precedenti – presso il **Museo per la Storia dell'Università**;
- I volumi pubblicati dal **Centro per la Storia dell'Università**;
- Il fondo librario "Plinio Fraccaro" Rari di Storia Locale conservato presso la **Biblioteca di Studi Umanistici**;
- Il fondo fotografico dell'Istituto di Patologia Generale conservato presso il **Museo Camillo Golgi**;
- I libretti d'opera del fondo Giuseppina Ghisi conservati presso la **Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali** (Cremona);
- Disegni, dipinti e fototeca del Fondo Alfonso Gatto o le fotografie, i disegni e i dipinti del Fondo Emilio De Marchi, oltre alla Raccolta Acchiappati (Raccolte foscoliane): oggetti conservati – tutti – presso il **Centro Manoscritti**;
- Il Fondo numismatico con monete romane conservato presso il **Museo di Archeologia**;
- I Registri con i verbali del Consiglio d'Amministrazione (dal 1924 al 1970) conservati presso l'**Archivio Storico**.

La raccolta è in continua evoluzione e nel corso dell'incontro saranno presentati i progetti in fase di sviluppo.



Programma della giornata:

10.00

Saluti istituzionali

Mauro Freccero (Prorettore alla Ricerca)

Cesare Zizza (Delegato del Rettore alle Biblioteche)

Lorenzo Duico (Dirigente Area Beni Culturali)

10.30

Presentazione del progetto e descrizione del servizio a cura di:

Paolo Nassi (Responsabile Biblioteca Digitale)

Roberto Canevari

11.00

Presentazione dei materiali e opportunità offerte dal servizio a cura di:

Gianfranca Lavezzi (Presidente Centro Manoscritti)

Dario Mantovani (Presidente del Centro per la Storia dell'Università di Pavia)

Paolo Mazzarello (Presidente del Sistema Museale)

Pietro Zappala (Componente Commissione Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - CR)

Dal 13 gennaio 2021 la cultura ha un nuovo strumento, liberamente accessibile che ti invitiamo a consultare.

Il Delegato del Rettore alle Biblioteche
Cesare Zizza

Il Dirigente dell' Area Beni Culturali
Lorenzo Duico

Il Responsabile del Servizio Biblioteca Digitale
Paolo Nassi