



## La tecnologia digitale al servizio del patrimonio storico culturale

Il 13 gennaio 2021 alle ore 10.00 in collegamento dall'Aula Magna dell'Università di Pavia si terrà la presentazione del servizio *Digital Library PAVIA*.

L'incontro si svolgerà da remoto e potrà essere seguito attraverso il seguente link

<https://us02web.zoom.us/j/86815793588>

ID riunione: 868 1579 3588

*Digital Library PAVIA* è un applicativo che consente di raccogliere, conservare, valorizzare e rendere fruibile in formato digitale materiale archivistico, librario e museale sia dell'Università di Pavia, sia di altre istituzioni presenti sul territorio.

Considerata l'importanza storica, culturale e artistica dei materiali raccolti e conservati, il servizio si propone come un supporto allo studio e alla ricerca non solo dei docenti, ricercatori e studenti dell'Ateneo pavese, ma anche dell'intera collettività.

Durante la presentazione saranno illustrate le principali caratteristiche del servizio, nonché le diverse tipologie di ricerche effettuabili, le modalità di visualizzazione, ingrandimento e download delle immagini, e, grazie alla tecnologia OCR (*Optical Character Recognition*), la possibilità di analisi dei testi archiviati.

Saranno presentati i materiali raccolti, che al momento superano i **2.700 oggetti** di varia natura (beni archivistici, disegni, dipinti, fotografie, oggetti museali, libri, libretti per musica...), per un totale di **oltre 500.000 immagini**.

Alcuni esempi di quello che si può trovare e consultare liberamente:

- Oggetti del Gabinetto di fisica di Alessandro Volta o del Gabinetto di Fisica dell'Ottocento; o, ancora, lo Strumentario (chirurgia e ostetricia) di Giovanni Alessandro Brambilla, conservato – come i precedenti – presso il **Museo per la Storia dell'Università**;
- I volumi pubblicati dal **Centro per la Storia dell'Università**;
- Il fondo librario "Plinio Fraccaro" Rari di Storia Locale conservato presso la **Biblioteca di Studi Umanistici**;
- Il fondo fotografico dell'Istituto di Patologia Generale conservato presso il **Museo Camillo Golgi**;
- I libretti d'opera del fondo Giuseppina Ghisi conservati presso la **Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali** (Cremona);
- Disegni, dipinti e fototeca del Fondo Alfonso Gatto o le fotografie, i disegni e i dipinti del Fondo Emilio De Marchi, oltre alla Raccolta Acchiappati (Raccolte foscoliane): oggetti conservati – tutti – presso il **Centro Manoscritti**;
- Il Fondo numismatico con monete romane conservato presso il **Museo di Archeologia**;
- I Registri con i verbali del Consiglio d'Amministrazione (dal 1924 al 1970) conservati presso l'**Archivio Storico**.

La raccolta è in continua evoluzione e nel corso dell'incontro saranno presentati i progetti in fase di sviluppo.



*Programma della giornata:*

**10.00**

*Saluti istituzionali*

**Mauro Freccero** (Prorettore alla Ricerca)

**Cesare Zizza** (Delegato del Rettore alle Biblioteche)

**Lorenzo Duico** (Dirigente Area Beni Culturali)

**10.30**

*Presentazione del progetto e descrizione del servizio a cura di:*

**Paolo Nassi** (Responsabile Biblioteca Digitale)

**Roberto Canevari**

**11.00**

*Presentazione dei materiali e opportunità offerte dal servizio a cura di:*

**Gianfranca Lavezzi** (Presidente Centro Manoscritti)

**Dario Mantovani** (Presidente del Centro per la Storia dell'Università di Pavia)

**Paolo Mazzarello** (Presidente del Sistema Museale)

**Pietro Zappala** (Componente Commissione Biblioteca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali - CR)

Dal 13 gennaio 2021 la cultura ha un nuovo strumento, liberamente accessibile che ti invitiamo a consultare.

Il Delegato del Rettore alle Biblioteche  
*Cesare Zizza*

Il Dirigente dell' Area Beni Culturali  
*Lorenzo Duico*

Il Responsabile del Servizio Biblioteca Digitale  
*Paolo Nassi*