

Martedì 21 ottobre 2008, ore 17

Castello Visconteo

SCIENZIATI IN POSA

*SPUNTI PER LA VALORIZZAZIONE
E LA CONSERVAZIONE DEL LIBRO ANTICO*

Incontro con:

Oliviero Diliberto – bibliofilo

Noto al grande pubblico soprattutto per la sua attività politica a livello nazionale, è professore ordinario di Diritto romano presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università La Sapienza di Roma. In passato è stato anche docente di Diritto Romano presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Cagliari, sua città natale. Iscritto all'Albus Club, la più prestigiosa Associazione internazionale di bibliofilia presieduta da Umberto Eco, scrive sulla rivista *L'Esopo* e sull'*Almanacco del bibliofilo*.

Giuseppe Del Frate – micologo

Professore associato presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Pavia, vanta un'attività di ricerca che conta oltre 50 pubblicazioni, molte delle quali su riviste internazionali, riguardanti numerose branche della micologia, in particolare funghi cheratinofili, ifomiceti acquatici, aeromicologia, funghi terricoli e antartici. Nel 1987 ha preso parte alla 3° spedizione italiana in Antartide.

Introducono:

Silvana Borutti

Assessore alle Politiche Culturali, Comune di Pavia

Umberto Anselmi Tamburini

Delegato del Rettore per il Sistema Bibliotecario di Ateneo, Università degli Studi di Pavia

Lucio Fregonese

Dipartimento di Fisica "A. Volta" e Sistema Museale d'Ateneo, Università degli Studi di Pavia



Comune di Pavia - Settore Cultura
Biblioteca civica "Carlo Bonetta"



Dipartimento
di Ecologia del Territorio



Con il patrocinio:
Università degli Studi di Pavia

Testi del catalogo

Antonella Calvi
Francesca Cattaneo
Elena Rampi
Renzo Remotti
Giuseppe Caretta
Riccardo Groppali

Contributo scientifico

Giuseppe Caretta
Giuseppe Del Frate
Riccardo Groppali
Maria Guglielminetti
Aurora Montemartini
Anna Maria Picco
Augusto Pirola
Renzo Remotti
Marinella Rodolfi
Elena Savino
Solveig Tosi

Sponsorizzazione dell'attività didattica



BANCA POPOLARE
DI MILANO

Fotografie

Foto Trentani

Sezione di Micologia

DET, Università degli Studi di Pavia

Video

Federica Garusi

Musiche

Roberto Aglieri
Cosimo Sergi

Attività didattiche

IL QUINTO REGNO
Associazione culturale micologica

Marinella Rodolfi

DET, Università degli Studi di Pavia

SCIENZIATI IN POSA

Ritratti di medici e naturalisti
nei libri della Biblioteca Bonetta e dell'Orto Botanico

*SPUNTI PER LA VALORIZZAZIONE
E LA CONSERVAZIONE DEL LIBRO ANTICO*

a cura di Antonella Calvi, Francesca Cattaneo e Elena Rampi



Mostra promossa dal Comune di Pavia, Settore Cultura

Enti organizzatori:

Biblioteca civica "Carlo Bonetta"

**Dipartimento di Ecologia del Territorio
Università degli Studi di Pavia**

Pavia, Castello Visconteo | 21 ottobre – 16 novembre 2008



Scienziati in posa raccoglie una cinquantina di ritratti a stampa di medici e naturalisti dei secoli XVI-XIX, presenti in volumi coevi, con l'intento di proporre alcuni spunti per una rilettura della Storia della Scienza, per la scoperta di alcuni aspetti dell'iconografia moderna, nonché per una valorizzazione del patrimonio librario antico e per la sua conservazione.

I volumi appartengono all'antica biblioteca personale di Giovanni Alessandro Brambilla (1728-1800), conservata alla Biblioteca Civica Bonetta, e al Fondo Antico della Biblioteca dell'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Pavia: essi contengono i ritratti, fra gli altri, di Pietro Andrea Mattioli (1500-1577), Girolamo Cardano (1501-1576), Girolamo Fabrizio D'Acquapendente (1533-1619), Gulhelmus Fabricius Hildanus (1560-1634), Marcello Malpighi (1628-1694), Antonio Vallisneri (1661-1730), Antonio Maria Valsalva (1666-1723), Albrecht Von Haller (1708-1777).

L'idea di affiancare medici e naturalisti è nata dal constatare l'esistenza, fin dall'antichità, di un legame molto stretto tra la Medicina e la Botanica.

La presenza di ritratti all'interno di trattati scientifici, inoltre, è un fenomeno che si afferma proprio nel corso del Cinquecento, secolo umanistico e antropocentrico, in concomitanza con lo sviluppo dell'editoria a stampa: nei testi di Medicina, ma ancor più in quelli di Anatomia, Chirurgia e Botanica, il desiderio di mettere in risalto la dimensione intellettuale degli autori rientra in un più ampio e ambizioso progetto di promozione culturale di queste discipline, che nel tempo hanno acquisito una propria dignità scientifica.



Indirizzo:

Musei Civici del Castello Visconteo
Sala Mostre del Rivellino
Viale XI Febbraio, 35 – Pavia

Autobus: Castello: linee 1, 7 e 8;
V.le Matteotti: linee 4, 5 e 7;
P.ta Milano: linee 4 e 5

Ingresso: gratuito

Accesso ai disabili: dal passo carraio sud

Sito Internet:

<http://www.comune.pv.it/on/Home/Canalitematici/Arteecultura/BibliotecaCivicaBonetta.html>

Orari: da martedì a domenica, 10.00 – 17.50

Chiuso tutti i lunedì e sabato 1 novembre
Ultimo ingresso alle 17,05

Informazioni e servizi:

Francesca Cattaneo
Tel. 0382-984850
francesca.cattaneo@unipv.it

Antonella Calvi
Tel. 0382-21635
acalvi@comune.pv.it

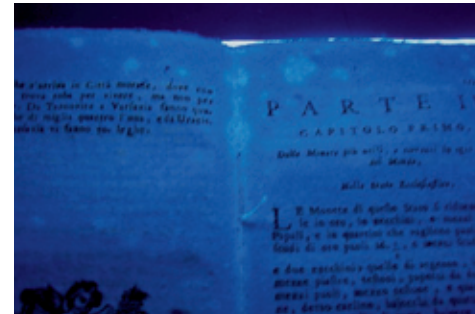


Oltre 40 anni fa W.M. Bridge Cooke, grande micologo americano, ha pubblicato un libro intitolato *Our mouldy earth* (Il nostro mondo ammuffito), evidenziando l'onnipresenza e l'importanza dei funghi nel nostro ambiente. Probabilmente non esiste un substrato naturale che non possa essere colonizzato da qualche fungo.

I funghi, insieme ai batteri, ricoprono il ruolo di decompositori della materia organica assicurando il ciclo dei nutrienti in natura. Anche la carta è un substrato facilmente colonizzabile dai funghi ed essi, insieme all'azione di alcuni insetti, possono produrre alterazioni più o meno gravi, rappresentate da maculature e perforazioni.

Scienziati in posa dedica ampio spazio al rapporto pericoloso che si può stabilire tra libri antichi, funghi e insetti.

Una serie di poster riporta le ricerche, svolte presso le Sezioni di Micologia e di Ecologia del Dipartimento di Ecologia del Territorio dell'Università di Pavia, sulla presenza dei microfunghi nelle biblioteche, sulle alterazioni della carta da essi provocate e sui danni inflitti al materiale librario da alcune specie di invertebrati.



Nella sede espositiva è previsto un *Experimental desk* destinato agli alunni delle scuole. Sul tavolo sperimentale sarà possibile, con l'assistenza di operatori specializzati, conoscere meglio i fenomeni di deterioramento, osservare al microscopio i principali funghi coinvolti, scoprire quali sono i danni che essi provocano sui libri e imparare quali sono i più comuni metodi di diagnosi. Modelli giganti aiuteranno nel percorso conoscitivo. L'*Experimental Desk* è un laboratorio interattivo della durata di un'ora; è rivolto, su prenotazione, alle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado e le attività proposte e il linguaggio utilizzato saranno in sintonia con i diversi livelli scolastici.

Il calendario degli *Experimental Desk* sui funghi della carta è il seguente:

per le scuole: dall'11 al 15 novembre 2008 (su prenotazione);

per il pubblico generico, presenza di animatori scientifici: sabato 15 novembre dalle 13 alle 17.30 (senza prenotazione).

Per i visitatori più preparati un esperto nel settore della Micologia Applicata, afferente all'Università degli Studi di Pavia, sarà a disposizione in qualità di guida scientifica. Sarà possibile affrontare le tematiche relative alla dispersione e alla crescita dei microfunghi potenzialmente biodegradatori di substrati cartacei e libri antichi, anche mediante l'osservazione di materiale scientifico messo eventualmente a disposizione dei visitatori interessati all'approfondimento.

Il calendario per l'incontro con la guida scientifica è il seguente: 24, 25, 31 ottobre, 7 novembre (su prenotazione).

La partecipazione alle attività è gratuita.

Per prenotarsi occorre compilare la scheda scaricabile dal sito internet, o ritirabile presso la Biblioteca Bonetta, barrare il giorno, l'ora, e inviarla via fax al numero 0382-307386 all'attenzione di Costantino Leanti.

